

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “GIOVANNI XXIII”  
Terranuova Bracciolini (AR)**

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI MUSICA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA**

COMPETENZE		DESCRITTORI DI COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI
<b>1 Comunicazione</b>	<b>1.1 Comprensione</b>	1.1.1 E' in grado di comprendere semplici comunicazioni orali di adulti e coetanei	1.1.1.a Ascolta un adulto o un compagno che eseguono un ritmo o una musica (ascolto)
			1.1.1.b Produce suoni e ritmi individualmente e in gruppo con la voce, strumenti o altri mezzi, seguendo semplici consegne orali o grafiche.
		1.1.3 E' in grado di comprendere messaggi non verbali	1.1.3a Riconosce ed usa semplici grafismi che rappresentano ritmi o suoni (scrittura)
			1.1.3b Associa correttamente suono con testo (lettura)
			1.1.3.c Associa segno con un suono in situazione date (lettura)
			1.1.3.d Risponde a comandi di natura musicale (ascolto)
		1.1.3.e Associa ritmi a situazioni (ritmo)	

			1.1.3.f Sviluppa interesse per l'ascolto della musica(L)
		1.1.4 E' in grado di mostrare curiosità per l'ambiente che lo circonda	1.1.4a Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce,corpo,oggetti (L)
	<b>1.2 Espressione</b>	1.2.1 E' in grado di utilizzare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze	1.2.1a E' in grado di cantare una semplice canzone
		1.2.4 E' in grado di esprimere con linguaggio non verbale, emozioni e pensieri	1.2.4a Drammatizza un brano musicale adeguato(ascolto)
			1.2.4.b Riproduce in modo responsoriale semplici cellule ritmiche (ritmo)
			1.2.4.cSperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali (L)
			1.2.4.d Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive,relazionali,ritmiche ed espressive del corpo(C )
<b>2.Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali</b>	<b>2.1 Elaborazione logica</b>	2.1.1 E' in grado di classificare in base a criteri richiesti (forma, colore,dimensione)	2.1.1a Distingue il piano e il forte ( dinamica)

			2.1.1.b Riconosce in modo generale quando i suoni vanno verso l'acuto, quando verso il grave e quando restano nella stessa altezza(altezza)
			2.1.1.c Riconosce la differenza tra diverse velocità di pulsazione (ritmo)
		2.1.3 E' in grado di trovare legami fra situazioni (problem solving)	2.1.3a Adopera lo schema investigativo del "chi, che cosa, quando, come, perché?" per risolvere problemi, chiarire situazioni e spiegare processi (M)
	<b>2.2 Elaborazione operativa</b>	2.2.1 E' in grado di eseguire un'attività in autonomia, utilizzando gli strumenti disponibili	2.2.1a Canta una canzone rispettandone almeno la struttura ritmica (canto)
2.2.1.b Sa cantare e ballare contemporaneamente (canto)			
2.2.1.c Utilizza il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie col canto da soli e in gruppo ( L )			
2.2.2 E' in grado di formulare piani di azione in relazione al progetto da realizzare		2.2.2a Associa una pulsazione regolare ad una determinata canzone (ritmo)	
			2.2.2.b Utilizza e fabbrica strumenti per produrre suoni e rumori, anche in modo coordinato col gruppo (L)

		2.2.3 E' in grado di dimostrare capacità logica nelle situazioni di routine e nelle attività strutturate	2.2.3a Si muove spontaneamente e in modo guidato, da solo o in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni, ecc. ( C )
<b>3 Competenze relazionali</b>	<b>3.1 Conoscenza di sé, autostima</b>	3.1.1 E' in grado di riconoscere i propri stati d'animo e di esprimerli in modo efficace	3.1.1.a Rafforza l'autonomia, la stima di sé, l'identità (S)
			3.1.1.b Comunica, esprime emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente (L)
	<b>3.2 Relazione con gli altri</b>	3.2.1 E' in grado di collaborare all'interno di un gruppo	3.2.1a Lavora e progetta in gruppo imparando a valorizzare le collaborazioni e ad affrontare eventuali defezioni (S)
		3.2.2 E' in grado di riconoscere e accettare il ruolo delle figure adulte di riferimento e di adeguare il comportamento alle regole del contesto	3.2.2.a. Accetta il consiglio dell'adulto, riflette e ne tiene conto in seguito (S/D/M/L/C)
		3.2.3 E' in grado di rispettare le regole nella vita di gruppo	3.2.3.a. Rispetta le regole condivise nell'esperienza corale

Legenda: **S= IL SE' E L'ALTRO**  
**C= IL CORPO IN MOVIMENTO**

**L= LINGUAGGI; CREATIVITA'; ESPRESSIONE**

**D= I DISCORSI E LE PAROLE**

**M= LA CONOSCENZA DEL MONDO**

