



I.C. Giovanni XXIII- Terranuova Bracciolini  
 Dipartimento di educazione al suono e alla musica  
 Scuola Primaria classi: IV

**MODULI, CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI ED OBIETTIVI SPECIFICI CONSEGUITI, DURATA DELLE LEZIONI, MODALITÀ DIDATTICHE E TIPOLOGIE DI VERIFICA**

**MODULO N°...1..... La voce degli altri**

<b>Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto di musiche di vario genere.</li> <li>Presentazione di alcuni strumenti musicali.</li> </ul>		<b>Obiettivi specifici</b> <p>1.1.1.a Percepisce e distingue i principali strumenti di ciascuna famiglia.</p> <p>2.1.2.a E' in grado di fare una semplice analisi musicale di un brano dato</p> <p>2.1.3.a Fa ipotesi sull'origine di un brano musicale</p>
periodo ( intero anno scolastico)	modalità Ascolto di brani musicali classici e non; orientamento verso un giusto atteggiamento all'ascolto e conoscenza dei principali strumenti. Uso dello stereo , computer, video.	Verifica formativa e sommativa

**MODULO N°...2....la nostra voce**

<b>Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Canti monodici, canoni a due e più voci.</li> </ul>		<b>Obiettivi specifici</b> <p>1.2.1.a E' in grado di cantare una canzone in modo espressivo e curando le dinamiche.</p> <p>1.2.4.a E' in grado di esprimersi tramite un canto, uno strumento.</p> <p>2.1.1.a E' in grado di intonare alcuni intervalli.</p> <p>3.1.1.a Esprime le proprie emozioni cantando una canzone adeguata all'emozione espressa.</p> <p>3.1.4.a Riconosce il suo contributo in un'attività corale.</p> <p>3.2.1.a E' in grado di cantare insieme agli altri rispettando il suo ruolo.</p> <p>3.2.2.a E' in grado di apportare il suo contributo alla definizione di regole in un'attività musicale.</p> <p>3.2.3.a. Rispetta le regole condivise in spazi prestabiliti (attività musicali, aule speciali).</p> <p>3.2.4.a E' in grado di valorizzare esperienze musicali culturalmente diverse.</p>
periodo ( intero anno scolastico )	modalità Conoscenza di una giusta emissione sonora. Canti di repertorio corale per bambini. Conoscenza dei fraseggi e delle espressività musicali. Uso della tastiera, delle basi, chitarra, flauto e della voce	Verifica formativa e sommativa

**MODULO N°...3....Scrittura musicale**

<b>Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pentagramma e suoni corrispondenti in chiave di Sol.</li> <li>Esecuzione di cellule ritmiche.</li> <li>Valori della notazione neumatica fino alle crome o semicrome.</li> </ul>		<b>Obiettivi specifici</b> <p>1.1.2.a Sa leggere il sistema di notazione musicale tradizionale.</p> <p>1.2.3.a E' in grado di scrivere un ritmo o una melodia usando sistemi di notazione convenzionali.</p> <p>2.2.2.a E' in grado di costruire una partitura in gruppo.</p> <p>2.2.2.b E' in grado di costruire una partitura da solo.</p> <p>3.1.3.a E' in grado di gestire un'attività musicale proposta da lui o da altri.</p>
---	--	---

periodo  
( intero anno  
scolastico)

modalità  
Proporre agli alunni piccoli pezzi nei quali si  
orienteranno con la lettura.

Verifica  
fomativa e sommativa