

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “GIOVANNI XXIII”  
Terranuova Bracciolini (AR)**

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI MUSICA IV ANNO SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE		DESCRITTORI DI COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI
<b>1 Comunicazione</b>	<b>1.1 Comprensione</b>	1.1.1 E' in grado di comprendere semplici messaggi orali che utilizzino linguaggi specifici	1.1.1.a Percepisce e distingue i principali strumenti di ciascuna famiglia
		1.1.2 E' in grado di comprendere testi scritti di tipo diverso	1.1.2.a Sa leggere il sistema di notazione musicale tradizionale.
		1.1.4 E' in grado dimostrare curiosità per gli argomenti che vengono proposti	1.1.3.a Sa riconoscere la provenienza etnica di alcuni brani musicali
	<b>1.2 Espressione</b>	1.2.1 E' in grado di esprimersi oralmente all'interno di una situazione comunicativa con un linguaggio appropriato	1.2.1.a E' in grado di cantare una canzone in modo espressivo e curando le dinamiche
		1.2.3 E' in grado di produrre testi scritti <i>con registri linguistici diversi</i>	1.2.3.a E' in grado di scrivere un ritmo o una melodia usando sistemi di notazione convenzionali e non
		1.2.4 E' in grado di utilizzare linguaggi non verbali diversi <i>per scopi diversi</i>	1.2.4.a E' in grado di esprimersi tramite un canto, la danza o uno strumento
<b>COMPETENZE</b>	<b>DESCRITTORI DI COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	

<b>2</b> <b>Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali</b>	<b>2.1</b> <b>Elaborazione logica</b>	2.1.1 E' in grado di cogliere uguaglianze, differenze e analogie tra più elementi	2.1.1.a E' in grado di intonare alcuni intervalli
		2.1.2 E' in grado di analizzare e confrontare le componenti di un argomento e/o situazione	2.1.2.a E' in grado di fare una semplice analisi musicale di un brano dato
		2.1.3 E' in grado di formulare ipotesi e di verificarle utilizzando fonti diverse	2.1.3.a Fa ipotesi sull'origine di un brano musicale
	<b>2.2</b> <b>Elaborazione operativa</b>	2.2.2 E' in grado di elaborare un progetto e di predisporre gli strumenti idonei alla sua realizzazione	2.2.2.a E' in grado di costruire una partitura in gruppo
			2.2.2.b E' in grado di costruire una partitura da solo
	<b>3</b> <b>Competenze relazionali</b>	<b>3.1</b> <b>Conoscenza di sé, autostima</b>	3.1.1 E' in grado di esprimere consapevolmente e con linguaggi diversi i propri stati emotivi
3.1.2 E' in grado di riflettere sulle proprie capacità e i propri limiti.			3.1.2.a E' in grado di dare un giudizio autonomo sulle sue capacità musicali
3.1.3 E' in grado di gestire in modo autonomo sia le attività proposte dagli altri che quelle di propria scelta.			3.1.3.a E' in grado di gestire un'attività musicale proposta da lui o da altri

		3.1.4. E' in grado di riconoscere le responsabilità proprie e altrui nei risultati di un'azione	3.1.4.a Riconosce il suo contributo in un'attività corale
<b>3.2 Relazione con gli altri</b>		3.2.1 E' in grado di lavorare in un gruppo accettando e rispettando l'altro e il suo ruolo	3.2.1.a E' in grado di cantare insieme agli altri rispettando il suo ruolo
		3.2.2 E' in grado di partecipare in maniera costruttiva alla realizzazione di regole condivise	3.2.2.a E' in grado di apportare il suo contributo alla definizione di regole in un'attività corale
		3.2.3 E' in grado di adeguare il proprio comportamento alle regole utili alla gestione di spazi e attività.	3.2.3.a. Rispetta le regole condivise in spazi prestabiliti (attività corali, aule speciali)
		3.2.4 E' in grado di valorizzare le diversità individuali e culturali delle persone che conosce	3.2.4.a E' in grado di valorizzare esperienze musicali culturalmente diverse