



I.C. Giovanni XXIII- Terranuova Bracciolini
Dipartimento di educazione al suono e alla musica
Scuola Secondaria di primo grado classi: I

MODULI, CON RIFERIMENTO AI CONTENUTI ED OBIETTIVI SPECIFICI CONSEGUITI, DURATA DELLE LEZIONI, MODALITÀ DIDATTICHE E TIPOLOGIE DI VERIFICA

MODULO N°...1..... La voce degli altri

Contenuti <ul style="list-style-type: none"> Ascolto di musiche di vario genere. Presentazione di alcuni strumenti musicali. Classificazione degli strumenti musicali. Proprietà di un suono. 		Obiettivi specifici <ul style="list-style-type: none"> 1.1.1.a Percepisce, riconosce e distingue i principali strumenti di ciascuna famiglia. 2.1.2.a E' in grado di fare una semplice analisi musicale di un brano dato, riconoscendone anche le sonorità timbriche. 2.1.3.a Fa ipotesi sull'origine di un brano musicale
periodo (intero anno scolastico)	modalità Ascolto di brani musicali classici e non; orientamento verso un giusto atteggiamento all'ascolto e conoscenza dei principali strumenti. Uso dello stereo, computer, video, Lim.	Verifica formativa e sommativa

MODULO N°...2....la nostra voce/suono

Contenuti <ul style="list-style-type: none"> Canti monodici, canoni a due e più voci. Canti e brani strumentali polifonici a tre voci. 		Obiettivi specifici <ul style="list-style-type: none"> 1.2.1.a E' in grado di cantare una canzone in modo espressivo e curando le dinamiche. 1.2.4.a E' in grado di esprimersi tramite un canto, uno strumento. 2.1.1.a E' in grado di intonare alcuni intervalli. 3.1.1.a Esprime le proprie emozioni cantando una canzone adeguata all'emozione espressa. 3.1.4.a Riconosce il suo contributo in un'attività corale o di musica d'insieme. 3.2.1.a E' in grado di cantare insieme agli altri rispettando il suo ruolo. 3.2.2.a E' in grado di apportare il suo contributo alla definizione di regole in un'attività musicale. 3.2.3.a Rispetta le regole condivise in spazi prestabiliti (attività musicali, aule speciali). 3.2.4.a E' in grado di valorizzare esperienze musicali culturalmente diverse.
periodo (intero anno scolastico)	modalità Conoscenza di una giusta emissione sonora. Canti di repertorio corale/strumentale per bambini. Conoscenza dei fraseggi e delle espressività musicali. Uso della tastiera, delle basi, strumenti bandistici, flauto e della voce	Verifica formativa e sommativa

MODULO N°...3....Scrittura musicale

Contenuti <ul style="list-style-type: none"> Interpretazione del Pentagramma come sistema di riferimento a più variabili Esecuzione di cellule ritmiche. Valori della notazione tradizionale fino alle crome e semicrome. Tonalità fino a 2 diesis e 2 bemolli. 		Obiettivi specifici <ul style="list-style-type: none"> 1.1.2.a Sa leggere il sistema di notazione musicale tradizionale. 1.2.3.a E' in grado di scrivere un ritmo o una melodia usando sistemi di notazione convenzionali. 2.2.2.a E' in grado di costruire una partitura in gruppo. 2.2.2.b E' in grado di costruire una partitura da solo. 3.1.3.a E' in grado di gestire un'attività musicale proposta da lui o da altri.
periodo (intero anno scolastico)	modalità Proporre agli alunni piccoli pezzi, poi più lunghi nei quali si orienteranno con la lettura.	Verifica formativa e sommativa

